

COMODE

نگاه روز

بعد از گذشت چهار روز و رونمایی از آثار، زمان آن رسیده است از مخاطبان پپرسیم دوست دارند در نمایشگاه سال آینده چه آثاری ببینند.

مهدی طاقه‌چیان، مالک برندی هم‌نام خود، اشاره کرد که حضور مد و پوشاک در سال اول با تبلیغات زیاد، نوعی آگاهی‌بخشی برای سال آینده بوده است. او معتقد است اختصاص دو مکان به بخش مد کافی نخواهد بود و این جریان با تفکر شکل‌گرفته در آن، از درون رشد خواهد کرد. در ادامه، بهار عظیمی - معمار و مدرس دانشگاه - گفت: «من دلم می‌خواهد (مردم) را ببینم! تک‌فضا بودن رویدادها، دیواری نامرئی میان گروه‌های هنری و غیرهنری ایجاد کرده است. از این منظر، فشن هنوز برای من به عنوان سبکی قابل لمس در زندگی شکل نگرفته و بیشتر در حد پرفورمنس است.»

«جایی که دیزاین از تکرار دربیاید، هنر متولد می‌شود.»

- مهدی طاقه‌چیان

Tehran
Design
Week
هفته
دیزاین
تهران
2025
1404

معرفی روز

امروز در کمد سارک، به دلیل پرسش‌های پرتکرار مخاطبان، به سراغ وحید آرین کیوریتور بخش Fashion Passion رفتیم. او در پاسخ به کانسپت آثار هنرمندان نمایشگاه گفت: «از هنرمندان خواسته‌ام تا داستان دلخواهشان را انتخاب کنند که بیشترین درگیری ذهنی را با آن دارند.»

او با اشاره به این‌که نمایشگاه، کانسپت واحدی ندارد گفت: «دیزاینرها موظف بودند آثاری تولید کنند که پیش‌تر خلق نکرده بودند و آن را به طور اختصاصی برای این رویداد ارائه دهند.» به گفته‌ی او، هدف این بوده که «مرز بین اثر هنری و لباس برداشته شود و لباس به عنوان یک اثر هنری جلوه کند.» آرین درباره‌ی ارتباط آثار با مخاطب توضیح داد که استیتمنت‌ها مخاطب را وارد فضای ذهنی هنرمند می‌کنند.

او از زمان کم‌هفته‌ی دیزاین گلیه کرده و اشاره کرد که اگر فرصت بیشتری داشت، در انتخاب هنرمندان و طراحی مجموعه نتیجه‌ی بهتری حاصل می‌شد. او درباره‌ی انتقادات نسبت به فراخوان نیز توضیح داد: «فراخوان دیر اتفاق افتاد و امکان انتخاب بر اساس اتود اولیه وجود نداشت.» او همچنین درباره‌ی برخی آثار تکراری گفت: «با حذف آثاری از مجموعه و برای جلوگیری از خلوت شدن فضا، چند اثر موفق از نمایشگاه سال گذشته را که با مفاهیم جدید همان هنرمندان هم‌راستا بود، به این مجموعه اضافه کردم.»



برنامه‌ی فردا

شنبه، ۲۴ آبان، تکتم همتی - کیوریتور بخش Soft Rebellion - ساعت ۱۱ درباره‌ی «بازآفرینی اثر از گالری تا کمد» سخنرانی می‌کند. سپس ساعت ۱۱:۵۵ نازنین سرانجام‌پور به ارائه‌ی «نقش رویا در دیزاین» می‌پردازد.

در ادامه، پنلی به میزبانی شهرزاد علیاری - طراح جواهر و مدرس دانشگاه - با حضور رضا میکائیل‌زاده، حجت‌الله مرادخانی و امیرمحمد نصیری ساعت ۱۵ برگزار می‌شود. محور این پنل، جواهر هنری و معاصر و تحلیل بازار روبه‌تغییر آن است.

با اسکن این بارکد، در جریان رویدادهای بخش مد و پوشاک هفته دیزاین تهران قرار بگیرید و با کمد سارک در ارتباط باشید.

