

COMODE

نگاه روز

امروز، هفته دیزاین تهران شاهد تحقق دغدغه‌ای دیگر بود؛ روزی پر از حضور جوانان و نسل «زد» که مشتاق شناخت دیدگاه‌های دیزاینرها بودند. رسانه‌ی کمد سارک با چند تن از آن‌ها گفت‌وگو کرد. هلیا، دانشجوی معماری، گفت: «گل‌های سرخ خشکیده درون سبد، نورپردازی عمارت و برخی آثار هنری با خلق فضایی نوستالژیک، مرا به زمان قاجار برد.» پگاه کاظمی، دانشجوی طراحی پارچه، افزود: «تلفیق هنر مدرن با اسطوره‌های ایرانی در قالب مد مفهومی، نگاهی تازه به این رویداد بخشید.» آتنا امیدی، دانشجوی طراحی لباس، اظهار کرد: «هر آغازی کاستی‌هایی دارد، اما هفته‌ی دیزاین شروعی قدرتمند برای مد ایران است.»



با اسکن این بارکد، در جریان رویدادهای بخش مد و پوشاک هفته دیزاین تهران قرار بگیرید و با کمد سارک در ارتباط باشید.

«خودخوانگاری پدیده‌ای جدید، رسانه‌ای و مربوط به مدارهای قدرت است.»

- شروین و کیلی

معرفی روز

در روز گذشته، «انعکاس رانوی»، نخستین پنل بخش فشن هفته دیزاین تهران به مدیریت آرزو خسروانی فارسانی، مدیر طراحی و مهندسی محصولات لاین سیگنچر برند درسا و با حضور پرستو نباتی، سردبیر مجله‌ی کمد سارک، علیرضا صفاری، مدیرعامل گروه برندهای درسا و سبا صابر، طراح و کارگردان خلاق فشن به عنوان مهمانان پنل برگزار شد. در این گفت‌وگو، پرستو نباتی درباره‌ی نقش رسانه به عنوان قوی‌ترین ابزار دیده شدن برندها سخن گفت.

او با اشاره به فاصله‌ی رسانه‌های ایرانی از استانداردهای جهانی افزود: «در ایران با وجود نداشتن رانوی، رسانه در تلاش است رسالت خود و نقد سازنده را به درستی انجام دهد.»

نباتی هم‌چنین بر ظرفیت فرهنگی ایران برای شکل‌گیری مد بومی و ایجاد موج داخلی مانند کره و چین تأکید کرد و در پایان گفت: «صحنه‌ی رانوی همیشه صحنه‌ی نمایش لباس نیست؛ گاهی هدف، ارائه‌ی یک مانیفست است.»

پنل امروز به میزبانی شاهین فاطمی، رئیس بخش مد و پوشاک هفته دیزاین تهران، به موضوع خودخوانگاری ایرانیان پرداخت. دغدغه‌ای که ریشه در عوامل فردی، اجتماعی و سیاسی دارد و حتی بر هویت برندهای ایرانی اثر گذاشته است، تا جایی که برخی برای گریز از فشار، از ارتقاء کیفیت تولید خود چشم‌پوشند.



برنامه‌ی فردا

سخنرانی‌های فردا، ۲۲ آبان ۱۴۰۴، با محوریت فناوری در مد از جنبه‌ی طراحی تا چشم‌انداز آینده برگزار می‌شود. از ساعت ۱۱، ابراهیم هاشمیان به بررسی تأثیرات مخرب مد بر محیط‌زیست و نقش فناوری در پاسخ به این چالش‌ها می‌پردازد. سپس در ساعت ۱۱:۳۵، آیدین رضازاده پیوند میان فناوری، دنیای مد و بازی‌های ویدیویی را تحلیل می‌کند. در پایان، پنل «تکنولوژی و مد» با مدیریت بهزاد سلیمانی و حضور بابک امرایی برگزار می‌شود؛ جایی که هر دو، با نگاهی از منظر استادان طراحی صنعتی، درباره‌ی استراتژی‌های طراحی محصولات در حوزه‌های گوناگون سخن می‌گویند.

